

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Francês – Prova 16

2023

PROVA ESCRITA E PROVA ORAL

3º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Francês a realizar em 2023, conforme prevê a legislação em vigor, nomeadamente, o Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril, a Norma 01/JNE/2023 e o Guia para aplicação de adaptações na realização de provas e exames - JNE 2023, e dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Francês do Ensino Básico e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e numa prova oral de duração limitada, incidindo sobre a competência comunicativa nos domínios da: compreensão escrita; interação escrita; produção escrita; interação e produção orais (cujos níveis de desempenho se situam no A2, de acordo com o QECRL).

Enquadrados pelas orientações presentes no QECRL, as Aprendizagens Essenciais preconizam uma convergência de metodologias ativas assentes em atividades linguísticas, estratégias e tarefas reportadas a usos comunicativos da língua – competência comunicativa.

Assim, deve o examinando:

- Compreender textos escritos e orais, de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento linguístico psicológico e social;
- Produzir textos orais adequados ao seu nível linguístico, psicológico e social.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados nas Aprendizagens Essenciais, a prova contempla:

- Conteúdos lexicais e morfossintáticos;
- Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas;
- Áreas de referência e temática sociocultural.

3. Caracterização da prova

Prova escrita

A prova escrita é organizada por três grupos de itens.

Grupo I - avalia a compreensão escrita, através da leitura de um ou mais textos subordinados aos temas: Escolha da Carreira, Ciência e Tecnologia, Cultura e Estética, Cooperação Internacional e Ambiente. Este grupo é constituído por itens de seleção (escolha múltipla e/ou associação/correspondência) e de construção (resposta curta/restrita);

Grupo II - avalia o domínio do sistema linguístico da língua francesa, através da aplicação de conhecimentos no âmbito das estruturas linguísticas. São testados conteúdos de língua francesa, contextualizados por domínios de referências (áreas temáticas), através de itens de completamento e de transformação;

Grupo III - avalia a expressão escrita, através da produção de um texto exprimindo intenções comunicativas específicas. Os temas são os já referenciados no grupo I (resposta extensa de 80 a 100 palavras).

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização dos domínios na prova escrita apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos da prova escrita

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Compreensão escrita – compreensão textual e interação escrita	Escolha da Carreira, Ciência e Tecnologia, Cultura e Estética, Cooperação Internacional e Ambiente.	50
Interação escrita – funcionamento de língua	Morfossintáticos e léxico-semânticos.	20
Produção escrita	Escolha da Carreira, Ciência e Tecnologia, Cultura e Estética, Cooperação Internacional e Ambiente.	30
	TOTAL	100

A prova escrita pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação da prova escrita

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por itens (em pontos)
Itens de seleção	Verdadeiro / falso Associação / correspondência Ordenação ou escolha múltipla	3 a 8	2 a 9
Itens de construção	Resposta restrita /curta	5 a 6	3 a 7
	Resposta restrita/completamento	3 a 6	1 a 6
	Resposta extensa	1	30

Prova oral

A prova oral consiste na realização de três atividades de interação oral: a primeira atividade insere-se no domínio sociocultural; a segunda e a terceira abordam os temas referenciados para a prova escrita.

Quadro 3 – Estrutura do instrumento de avaliação da Interação Oral

Momentos	3 momentos.
Alunos	1 aluno.
Júri	3 professores – um age como interlocutor e classificador, os outros dois como classificadores apenas.
Duração	15 minutos.
Classificação	Atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas em grelha para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma apreciação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; os professores classificadores fazem uma avaliação analítica.
Domínios /áreas de experiência	Conteúdos temáticos: Escolha da Carreira, Ciência e Tecnologia, Cultura e Estética, Cooperação Internacional e Ambiente.
Tipo de atividades	De interação professor interlocutor – aluno. De produção individual do aluno.

4. Critérios gerais de classificação

Prova escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis, ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas, total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de verdadeiro / falso, a cotação do item é atribuída às respostas em que as proposições estejam total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Poderão ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho e a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

Nota: Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

Prova oral

Para a avaliação da prova oral são utilizadas/os categorias/critérios de classificação e descritores de nível de desempenho, baseados nos descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, como se exemplifica no Quadro 4.

Quadro 4 – Critérios, valorização dos mesmos e descritores de desempenho da prova oral

Nível	Âmbito - 25% (25 pontos)	Correção – 15% (15 pontos)	Fluência – 10% (10 pontos)	Desenvolvimento temático / coerência – 25% (25 pontos)	Interação – 25% (25 pontos)
N5	<p>Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meios linguísticos suficientes e pertinentes; - Circunloquções. <p>Eventuais hesitações/ repetições.</p>	<p>Usa com correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário adequado; - Estruturas gramaticais simples e variadas. <p>Pronúncia clara e inteligível.</p> <p>Erros ocasionais que não perturbam a comunicação.</p>	<p>Produz discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Com à-vontade relativo; - Com pausas para planear e remediar. 	<p>Desenvolve um tema, apresentando informação pertinente.</p> <p>Constrói sequências lineares de informação.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.</p> <p>Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas.</p> <p>Pede esclarecimentos ou reformulação.</p>
N4					
N3	<p>Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Um leque de padrões frásicos elementares; - Expressões feitas; - Vocabulário suficiente. 	<p>Usa com razoável correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Um repertório lexical limitado; - Estruturas gramaticais simples. <p>Pronúncia suficientemente clara para ser entendida.</p>	<p>Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muito curtos; - Com pausas; - Com falsas partidas; - Com reformulações evidentes. 	<p>Fornece informação limitada.</p> <p>Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</p>	<p>Estabelece contactos breves, utilizando as expressões comuns mais simples.</p> <p>Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares.</p> <p>Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</p>
N2					
N1	<p>Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p>	<p>Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estruturas gramaticais muito simples; - Um repertório memorizado. <p>Pronúncia entendida com algum esforço / ou inteligível.</p>	<p>Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muito curtos / isolados / estereotipados; - Com muitas pausas. 	<p>Fornece informações básicas, embora com muitas concessões ao sentido da mensagem.</p> <p>Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples / ou não consegue utilizar conectores.</p>	<p>Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</p> <p>Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</p>

5. Material

A **prova escrita** é realizada no enunciado, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitido o uso de dicionário.

Para a **prova oral** o aluno poderá levar uma caneta ou lápis para, em presença dos examinadores, anotar, se assim o entender, alguns elementos / tópicos para o ajudar no monólogo.

6. Duração

A **prova escrita** tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

A **prova oral** tem a duração máxima de 15 minutos.