



EDUCAÇÃO VISUAL

ANO LETIVO DE 2022 – 2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2º CICLO

Domínio do Conhecimento		Ponderação		
Domínios	Objetivos Gerais	70 %		
Técnica	5ºAno Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos Dominar materiais básicos de desenho técnico Dominar a aquisição de conhecimento prático (A, B, E, F, G, H, I, J)	Compreensão e aquisição de conhecimentos		
	6ºAno Compreender características e qualidades da cor Reconhecer a simbologia e o significado da cor Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)			
Representação	5ºAno Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies Explicar a estrutura como suporte da forma Dominar a representação como instrumento de registo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)		Capacidade de executar projetos diversos	
	6ºAno Conhecer as interações dos objetos no espaço Representar elementos físicos num espaço Dominar a representação bidimensional (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)			
Discurso	5ºAno Conhecer diferentes tipologias de comunicação Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)			Domínio das técnicas e procedimentos
	6ºAno Compreender o conceito de património Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)			
Projeto	6ºAno Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso Dominar atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objetivo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)			

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):

<p>A – Linguagens e textos. B – Informação e Comunicação. C – Raciocínio e resolução de problemas. D – Pensamento crítico e pensamento criativo. E – Relacionamento interpessoal.</p>	<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia. G – Bem-estar, saúde e ambiente. H – Sensibilidade estética e artística. I – Saber científico, técnico e tecnológico. J – Consciência e domínio do corpo.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATITUDES E VALORES		Ponderação 30%
INDICADORES DE DESEMPENHO		
Responsabilidade e Integridade	É assíduo.	
	É pontual.	
	Traz os materiais solicitados /necessários.	
	Realiza as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.	
	Mostra responsabilidade nos seus atos com os outros.	
	Preserva os espaços /equipamentos /materiais.	
Excelência e Exigência	Revela interesse pelas atividades.	
	É persistente e empenhado em concluir os trabalhos propostos /ultrapassar as dificuldades.	
	Colabora nas atividades de grupo com sentido de organização / rigor.	
	Apresenta os trabalhos com bom aspeto e organização.	
	Organiza os materiais e o trabalho individual (caderno diário, entre outros).	
Curiosidade, Reflexão e Inovação	Revela iniciativa nas tarefas.	
	Tem espírito crítico.	
	Procura investigar em várias fontes.	
	Contribui com estratégias inovadoras /diversificadas para a consecução dos trabalhos.	
	Realiza a auto e heteroavaliação.	
Cidadania e Participação	Respeita as regras /normas instituídas na sala de aula / na escola, em geral.	
	Intervém oportunamente.	
	Estabelece relações de entreajuda com os colegas.	
	Relaciona-se com adultos de forma cordial.	
	Contribui para evitar situações de conflito.	
	Manifesta interesse em salvaguardar o património natural e histórico-cultural (ex: visitas de estudo)	
Liberdade	Mostra solidariedade e atitudes de respeito para com os outros.	
	Mostra tolerância perante a diferença (de género / culturas / pessoas com deficiência / ...)	
	Revela autonomia quando realiza tarefas /atividades sem apoio contínuo.	