CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º CICLO

Ponderação:	DOMÍNIO DO CONHECIMENTO E DAS COMPETÊNCIAS:			
70%	Domínios	Anos	Objetivos Gerais	
Compreensão de formas, cor e Técnicas Capacidade de executar projetos diversos Domínio das técnicas e procedimentos	1 Técnica	7º ano	• Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas. • Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação. • Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas. • Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.	**Áreas de competência do Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória:** **A** – Linguagens e textos. **B** – Informação e Comunicação. **C** – Raciocínio e resolução de problemas. **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo. **E** – Relacionamento interpessoal. **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia. **G** – Bem-estar, saúde e ambiente. **H** – Sensibilidade estética e artística. **I** – Saber científico, técnico e tecnológico. **J** – Consciência e domínio do corpo.
		8º ano	• Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor. • Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente. • Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa. • Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.	
		9º ano	• Compreender diferentes tipos de projeção. • Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica. • Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.	
	2 Representação	7º ano	• Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. • Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas. • Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação. • Dominar tipologias de representação expressiva.	
		8º ano	• Conhecer elementos de expressão e de composição da forma. • Relacionar elementos de organização e de suporte da forma. • Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais. • Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.	
		9º ano	• Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. • Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. • Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.	
	3 Discurso	7º ano	• Compreender a noção de superfície e de sólido. • Distinguir elementos de construção de poliedros. • Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos. • Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.	
		8º ano	• Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. • Aplicar e explorar elementos da comunicação visual. • Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.	
		9º ano	• Reconhecer o âmbito da arte contemporânea • Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património. • Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. • Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.	
	4 Projeto	7º ano	• Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia. • Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas. • Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.	
		8º ano	• Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia. • Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas. • Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	
		9º ano	• Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia. • Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. • Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.	

Ponderação:	DOMÍNIO DAS ATITUDES E DOS VALORES:	
30%	Indicadores de Desempenho	
Capacidade de relacionamento com os outros e empenho nas tarefas propostas	**Responsabilidade e Integridade**	• É assíduo. • É pontual. • Traz os materiais solicitados /necessários. • Realiza as tarefas dentro dos prazos estabelecidos. • Mostra responsabilidade nos seus atos com os outros. • Preserva os espaços /equipamentos /materiais.
	Excelência e Exigência	• Revela interesse pelas atividades. • É persistente e empenhado em concluir os trabalhos propostos /ultrapassar as dificuldades. • Colabora nas atividades de grupo com sentido de organização / rigor. • Apresenta os trabalhos com bom aspeto e organização. • Organiza os materiais e o trabalho individual (caderno diário, entre outros).
	Curiosidade, Reflexão e Inovação	• Revela iniciativa nas tarefas. • Tem espírito crítico. • Procura investigar em várias fontes. • Contribui com estratégias inovadoras /diversificadas para a consecução dos trabalhos. • Realiza a auto e heteroavaliação.
	Cidadania e Participação	• Respeita as regras /normas instituídas na sala de aula / na escola, em geral. • Intervém oportunamente. • Estabelece relações de entreajuda com os colegas. • Relaciona-se com adultos de forma cordial. • Contribui para evitar situações de conflito. • Manifesta interesse em salvaguardar o património natural e histórico-cultural (ex: visitas de estudo)
	Liberdade	• Mostra solidariedade e atitudes de respeito para com os outros. • Mostra tolerância perante a diferença (de género / culturas / pessoas com deficiência / …) • Revela autonomia quando realiza tarefas /atividades sem apoio contínuo.