

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2º CICLO

Ponderação 70%	DOMÍNIO DO CONHECIMENTO E DAS COMPETÊNCIAS	
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>		Implementar estratégias dinâmicas, interativas e participantes, cujas ações assumam a ideia de globalidade educativa e integrem significados expressivos e comunicativos através de uma confluência de linguagens. <b>(A, B, H)</b>
		Sensibilizar estratégias dinâmicas interativas e participantes, cujas ações assumam a ideia de globalidade educativa e integrem significados expressivos e comunicativos através de uma confluência de linguagens. <b>(A, B, D, G, I, J)</b>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	5.º e	Desenvolver de forma sistemática e globalizante as capacidades de apreensão e de interpretação no contacto com os diferentes universos culturais. <b>(A, B, D, G, I, J)</b>
	6.º <b>Anos</b>	Estimular o conhecimento do património cultural e artístico como processo de afirmação da cidadania e um meio de desenvolver a literacia cultural. <b>(A, B, D, G, H)</b>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>		Estimular o conhecimento do património cultural e artístico como processo de afirmação da cidadania e um meio de desenvolver a literacia cultural. <b>(A, B, E, F, H)</b>
		Desenvolver ações conjuntas e mutuamente enriquecedoras entre a escola e outras instituições, antecipando a cultura como uma necessidade no processo educativo. <b>(A, B, C, D, E, F, H, I)</b>
		Sensibilizar para o papel da Arte na formação do Homem e para a relação que este domínio tem com outras áreas do saber. <b>(A, B, D, E, F, G, H, I, J)</b>

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):

<p><b>A</b> – Linguagens e textos.  <b>B</b> – Informação e Comunicação.  <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas.  <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo.  <b>E</b> – Relacionamento interpessoal.</p>	<p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia.  <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente.  <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística.  <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico.  <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo.</p>
--	--

ATITUDES E VALORES		Ponderação 30%
<b>Indicadores de desempenho:</b>		
<b>INTERESSE E EMPENHO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela interesse pelas actividades</li> <li>• É persistente e empenhado em concluir os trabalhos propostos / ultrapassar as dificuldades</li> </ul>	
<b>PARTICIPAÇÃO / COOPERAÇÃO / INICIATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com os outros</li> <li>• Intervém oportunamente</li> <li>• Mostra respeito pelos outros</li> <li>• Revela iniciativa nas tarefas</li> <li>• Tem espírito crítico / Realiza a auto e hétero avaliação</li> </ul>	
<b>ORGANIZAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora nas actividades de grupo com sentido de organização</li> <li>• Apresenta os trabalhos com bom aspeto e organização</li> <li>• Sabe organizar os materiais</li> <li>• Organiza o trabalho individual (caderno diário entre outros)</li> </ul>	
<b>RESPONSABILIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É assíduo / É pontual</li> <li>• Traz os materiais solicitados / necessários</li> <li>• Realiza as tarefas dentro dos prazos estabelecidos</li> <li>• Mostra responsabilidade nos seus atos com os outros</li> <li>• Preserva os espaços / equipamentos / materiais</li> </ul>	
<b>SOCIABILIDADE / COMPORTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita as regras / normas instituídas: na sala de aula; na escola, em geral nas actividades de enriquecimento / complemento curricular</li> <li>• Estabelece relações de entreajuda com os colegas</li> <li>• Relaciona-se com adultos de forma cordial</li> <li>• Contribui para evitar situações de conflito</li> <li>• Manifesta interesse em salvaguardar o património natural e histórico-cultural</li> <li>• Desenvolve atitudes de respeito e de solidariedade para com pessoas e povos de culturas diferentes</li> </ul>	
<b>AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza tarefas / actividades sem apoio contínuo</li> <li>• Procura investigar em várias fontes</li> <li>• Contribui com estratégias inovadoras / diversificadas para a consecução dos trabalhos</li> </ul>	