

A avaliação da disciplina incide nas aprendizagens definidas no Programa de Música do 3.º Ciclo, tendo como referência as Aprendizagens Essenciais articulação com o Perfil do Aluno à saída do ensino básico e a aquisição, por parte deste, das aprendizagens específicas em consonância com as competências transversais do currículo.

| <b>CrITÉRIOS de Avaliação – 3.º Ciclo</b>                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Domínios/<br/>Descritores</b>                                            | <b>Ponderação</b> | <b>Aprendizagens Essenciais<br/>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Áreas de<br/>Competências do<br/>Perfil dos Alunos<br/>(ACPA)</b>                                                                                                                                  |
|                                                                             | <b>Total 70 %</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Interpretação<br/>e Comunicação</b><br>(A, B, C, D, E,<br>F, G, H, I, J) | <b>30 %</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>. Tocar diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>. Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>. Publicar, na <i>internet</i>, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</li> <li>. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>A</b>-Linguagens e textos</p> <p><b>B</b>-Informação e comunicação</p> <p><b>C</b>-Raciocínio e resolução de problemas</p>                                                                      |
| <b>Criação e<br/>Experimentação</b><br>(A, B, C, D,<br>F, H, I, J)          | <b>20 %</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>. Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> <li>. Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>D</b>-Pensamento crítico e criativo</p> <p><b>E</b>-Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b>-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>                                                         |
| <b>Apropriação<br/>e Reflexão</b><br>(A, B, C, D,<br>F, H, I)               | <b>20 %</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>. Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</li> <li>. Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul> | <p><b>G</b>-Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>H</b>-Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b>-Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b>-Consciência e domínio do corpo</p> |

| Domínio das Atitudes e dos Valores |                                                                                                                  |                      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Domínios                           | Indicadores de Desempenho                                                                                        | Ponderação Total 30% |
| Responsabilidade e Integridade     | É assíduo.                                                                                                       | 6%                   |
|                                    | É pontual.                                                                                                       |                      |
|                                    | Traz os materiais solicitados /necessários.                                                                      |                      |
|                                    | Realiza as tarefas dentro dos prazos estabelecidos.                                                              |                      |
|                                    | Mostra responsabilidade nos seus atos com os outros.                                                             |                      |
|                                    | Preserva os espaços /equipamentos /materiais.                                                                    |                      |
| Excelência e Exigência             | Revela interesse pelas atividades.                                                                               | 6%                   |
|                                    | É persistente e empenhado em concluir os trabalhos propostos /ultrapassar as dificuldades.                       |                      |
|                                    | Colabora nas atividades de grupo com sentido de organização / rigor.                                             |                      |
|                                    | Apresenta os trabalhos com bom aspeto e organização.                                                             |                      |
|                                    | Organiza os materiais e o trabalho individual (caderno diário, entre outros).                                    |                      |
| Curiosidade, Reflexão e Inovação   | Revela iniciativa nas tarefas.                                                                                   | 6%                   |
|                                    | Tem espírito crítico.                                                                                            |                      |
|                                    | Procura investigar em várias fontes.                                                                             |                      |
|                                    | Contribui com estratégias inovadoras /diversificadas para a consecução dos trabalhos.                            |                      |
|                                    | Realiza a auto e heteroavaliação.                                                                                |                      |
| Cidadania e Participação           | Respeita as regras /normas instituídas na sala de aula / na escola, em geral.                                    | 6%                   |
|                                    | Intervém oportunamente.                                                                                          |                      |
|                                    | Estabelece relações de entreajuda com os colegas.                                                                |                      |
|                                    | Relaciona-se com adultos de forma cordial.                                                                       |                      |
|                                    | Contribui para evitar situações de conflito.                                                                     |                      |
|                                    | Manifesta interesse em salvaguardar o património natural e histórico-cultural (por ex.: visitas de estudo, ...). |                      |
| Liberdade                          | Mostra solidariedade e atitudes de respeito para com os outros.                                                  | 6%                   |
|                                    | Mostra tolerância perante a diferença (de género / culturas / pessoas com deficiência / ...).                    |                      |
|                                    | Revela autonomia quando realiza tarefas /atividades sem apoio contínuo.                                          |                      |